Изданія М.П.БѢЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

А. ГЛАЗУНОВЪ

ГРЁЗЫ

ДЛЯ ВАЛТОРНЫ

СОЧ. 24

A. GLAZOUNOW

RÊVERIE

POUR COR ET ORCHESTRE

OP. 24

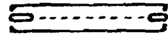
PARTITION D'ORCHESTRE

1922

3222

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

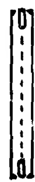
ALEXANDRE GLAZOUNOW



RÊVERIE

POUR COR ET PIANO

OP. 24



Arrangement pour Cor et Orchestre
par l'auteur

PARTITION D'ORCHESTRE . . PR. M. 1.60
PARTIES D'ORCHESTRE . . . . PR. M. 2.40
PARTIES SUPPLÉMENTAIRES À M. —.30
EDITION POUR COR ET PIANO PR. M. 1.—

M. P. BELAIEFF, LEIPZIG
1922
3222 3223

DRUCK v. C. G. RÖDER G.M.B.H., LEIPZIG.

Rêverie

Alexandre Glazounow, Op. 24

Andantino M. M. ♩ = 66.

2 Flauti gr. — *f dim.*

1 Oboe

2 Clarinetti in B — *f dim.*

2 Fagotti — *f dim.*

Corno Solo in F — *dolce*

Timpani

Arpa*) — *f dim.*

Violini I — div. — *f dim.* — *p*

Violini II — *f dim.* — *p*

Viole — div. — *f dim.* — *p* — unis

Violoncelli — div. — *f dim.* — *p* — unis

Contrabassi — 2 soli — *f dim.*

*) La harpe peut être remplacée par le piano

poco rit.

Cor.

meno f

Arpa

colla parte

Viol. I

Viol. II

Vle

unis

div.

Vcl.

Cb.

a tempo 1

Fl.

Clar.

Cor.

Arpa

Viol. I

Viol. II

Vle

Vcl.

pizz.

Cb.

Fl.

mf

Ob.

Clar.

mf *mp*

Fag.

mf

Cor.

f

Timp.

Arpa

f

I

Viol.

II

mf

div.

Vle

mf

Vcl.

mf pizz.

div.

mf arco

Cb.

arco

div.

mf

2

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Arpa
I
Viol.
II
Vle
Vcl.
Cb.

pp cresc. poco
pp cresc. poco
mp
mp
p cresc.
mf
p cresc.
pp cresc. poco
pp cresc. poco
pp cresc. poco
mf
unis
arco
pp cresc. poco
mf
pizz.
unis
f

cantab. *f* *dim.* stringendo

Fl. *mf dim.*

Ob. *f cantab.* *mf* *dim.*

Clar. *f* *dim.*

Fag. *f* *dim.*

Cor. *f* *dim.*

Timp.

Arpa *f* *dim.*

Viol. I unis *f cantab.* *dim.*

Viol. II unis *f cantab.* *dim.*

Vle unis *f* div. *dim.* unis

Vcl. *f* *dim.*

Cb. *f* arco div. *dim.*

3

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Arpa
Viol. I
Viol. II
Vle
Vcl.
Cb.

p

p cresc. poco a poco

p cresc.

mp cresc.

p cresc. poco a poco

cantab.

p

div.

p cresc. poco a poco

unis

pizz.

p

unis

cantab.

arco

div.

p cresc.

pizz.

p cresc.

agitato (♩ = 100)

Fl.

Ob.

Clar.

a 2

mf

f

Fag.

f

mf

Cor.

f

Timp.

tr

f

Arpa

ff

I

Viol.

II

Vle

f

Vcl.

f

Cb.

div.

f

Tempo I. tranquillo

ritenuto

4

Clar.

Fag.

dolce

Cor.

tr

Timp.

I

Viol.

II

Vle

unis.

Vcl.

Cb.

Cor.

I

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

5

Clar.
Fag.
Cor.
Viol. I
Viol. II
Vle
Vcl.
Cb.

mp ff f mf mp
pizz.

Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Viol. I
Viol. II
Vle
Vcl.
Cb.

p cresc.
mp cresc.
pp cresc.
arco
f mf
tr

riten. a tempo 6

Fl.
Ob.
Solo
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Arpa
div.
I
Viol.
II
Vle
Vcl.
pizz.
Cb.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
pp sons bouchés
o (ouvert)
morendo
Timp.
Arpa
Viol. I
Viol. II
unis.
Vle
unis.
Vcl.
Cb.
arco

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.